

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кишертская средняя общеобразовательная школа имени Л.П.Дробышевского»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01-05-78/1

От 28 февраля 2023г



**ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ  
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»**

Разработчики Программы:  
Воспитатель Рожкова Е.И.  
педагог-психолог Рожкова Е.И.  
воспитатель Ожегова А.А.

Усть-Кишерть 2023г.

## Оглавление

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	<b>4</b>
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>4</b>
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	<b>5</b>
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	<b>8</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>9</b>
2.1.	Содержание образовательной деятельности	<b>9</b>
2.1.1.	Тематический план профилактической, просветительской работы с родителями (законными представителями)	<b>13</b>
2.2.	Технологии, методы, приемы, используемые в Программе	<b>16</b>
2.3.	Структура проведения занятий	<b>20</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>21</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	<b>21</b>
	Приложения	<b>24</b>

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка! К.Д. Ушинский

Период дошкольного детства является периодом интенсивного развития ребенка. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей в значительной степени зависит от уровня развития эмоционально-волевой и познавательной сфер. Одной из составляющих развития познания и эмоций является сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Песочная терапия является наиболее эффективным средством и методом сенсорного и эмоционального развития человека. Песочная терапия – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Песок является универсальным строительным материалом, с его помощью можно быстро реализовать свои идеи, выстроить замок, слепить фигуру, придумать и воплотить в жизнь новую идею.

Кинетический или живой песок (материал, который движется) – это замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики рук, великолепное средство для развития познавательных процессов, поддержка позитивного настроения. Игра с этим материалом способствует развитию тактильной чувствительности, творческого воображения, концентрации внимания.

Манипуляции с кинетическим песком, печатанье, лепка, рисование оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, пробуждают интерес и удовольствие, вдохновляют на самостоятельное создание различных образов, способствуют гармоническому развитию.

Программа предназначена для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Игры и упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

Программа занятий в сенсорной комнате «Волшебный песок» (далее - Программа) является документом, на основании которого осуществляется образовательная деятельность с обучающимися дошкольных групп МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П.Дробышевского» (далее – Организация).

В основе Программы лежат разработки Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д., Кузуб Н.В., Осипук Э.И., Андреевко Т.А., Смирновой О.В.

В процессе реализации Программы используется оборудование сенсорной комнаты. Методика коррекционной работы в сенсорной комнате основана на постепенном включении сенсорных ощущений. Проводимые занятия в сенсорной комнате оказывают многогранное положительное влияние на весь организм в целом.

Программа предполагает добровольное участие ребенка. Педагоги, реализующие Программу, руководствуются в своей деятельности Уставом МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П.Дробышевского», основными нормативно-правовыми актами Федерального и регионального уровня. Педагоги несут ответственность за проведение занятий в сенсорной комнате согласно разработанной Программе и теоретическим подходам авторов, которые были использованы при написании Программы. При нахождении детей в сенсорной комнате педагог несет ответственность за соблюдение правил техники безопасности, санитарии, за охрану жизни и здоровья детей.

Родители (законные представители) детей имеют право получать информацию о результатах диагностических исследований, консультативную помощь со стороны педагогов. Родители (законные представители) несут ответственность за представленную педагогам информацию о здоровье детей, за соблюдение противопоказаний участия в освоении Программы таких, как:

- кожные заболевания на руках, порезы и раны;
- наличие аллергии на пыль и мелкие частицы;
- серьёзные заболевания легких;
- инфекционные заболеваний;
- повышенная температура тела.

Особенностью данной Программы является проведение с родителями (законными представителями) обучающих мастер-классов по теме Программы.

#### 1.1.1. Цель и задачи Программы.

**Цель Программы:** создание условий для развития познавательных процессов у детей, эмоциональной и коммуникативных сфер.

### **Задачи Программы:**

1. Развивать (тренировать) мелкую моторику, тактильную чувствительность.
2. Развивать память, мышление, восприятие, воображение, речь через создание игровых ситуаций.
3. Создавать условия для снижения психоэмоционального напряжения.
4. Совершенствовать умения и навыки практического общения в игре.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа учитывает основные научные концепции дошкольной психологии и педагогики, сформирована в соответствии с принципами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

#### ***Основными подходами к формированию Программы являются:***

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей среды Организации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

#### **1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики.**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители). Педагоги, реализующие Программу: воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед.

### ***Возрастные особенности детей 4-5 лет.***

К четырем годам физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, ребенок становится более ловким и быстрым.

Ребенок 4–5 лет всё ещё не осознаёт социальные нормы и правила поведения, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (*не надо*) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья, ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие.

Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными.

Общение со сверстниками тесно переплетено с другими видами детской деятельности. Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша. Появляются тематические ролевые игры. Теперь дети могут играть самостоятельно, заранее могут придумать сюжет, распределить роли, подчиняются определенным правилам.

У детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам, о половой принадлежности людей разного возраста. К 5 годам дети имеют представления об особенностях распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас. Ребенок способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. Дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения. Развивается связная речь.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Память носит в основном характер произвольного запоминания.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы:**

-дети знакомы со свойствами кинетического песка, правилами игры с песком;

-дети объединяются для совместных игр, согласуют тему игры, распределяют роли;

-достаточно развита тактильно-кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук;

-оптимальное развитие познавательных и психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия, речи;

-снижение психофизического напряжения, стабильное психоэмоциональное состояние каждого ребенка.

Для оценки результатов реализации Программы, проводится диагностика исследование познавательных процессов, мелкой моторики, эмоциональной и коммуникативной сферы детей до реализации Программы и после реализации Программы.

Для исследования используются следующие методики (приложение 1):

- 1) метод наблюдения;
- 2) диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич;
- 3) экспресс-диагностика познавательного развития детей 4-5 лет Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.;
- 4) методика одномоментных срезов (Т.А. Репина, М.В. Веракса);
- 5) методика оценки эмоционального статуса дошкольника «Паровозик» (Велиева С.В.).

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности.

Ведущей формой коррекции является игротерапия с обязательным соблюдением основных требований в процессе работы:

- непринужденные дружеские отношения с ребенком;
- принятие ребенка таким, какой он есть (отсутствие осуждения и поощрения ребенка);
- нельзя ни торопить, ни замедлять игровой процесс;
- взрослый вводит лишь те ограничения, которые связывают то, что происходит во время игры с реальной жизнью;
- в любой игре ребенку предлагается возможность импровизации.

Программа включает следующие этапы: диагностический, коррекционный и контрольный.

Вначале проводится собрание с родителями (законными представителями), где дается информация о возможностях игротерапии, определяются запросы родителей (законных представителей).

**Диагностический этап** представляет собой предварительное обследование детей.

**Коррекционный (формирующий) этап** проходит в форме игровой терапии.

**Контрольный этап** состоит из заключительного диагностирования детей. Контрольный этап позволяет увидеть эффективность коррекционной работы. Контроль осуществляется с использованием всех диагностических материалов. Результаты фиксируются, сравниваются с первоначальными данными диагностики. Анализ результатов поможет определить дальнейшую работу с детьми, дать рекомендации родителям (законным представителям).

В ходе реализации Программы организуются игры на:

- развитие тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, мышления;
- развитие связной речи, обогащение словаря;
- развитие сенсорных эталонов;
- формирование коммуникативных навыков;
- снятие мышечного напряжения, состояния тревожности, улучшение настроения;
- повышение двигательной активности.



### 2.1.1. Тематический план занятий

Тема занятия	Содержание
<p><b>«Знакомство с Песочным человечком»</b></p>	<p>1.Приветствие «Как живешь?» Ритуал входа в песочницу. 2.Тактильная разминка: -упражнение «Здравствуй песок»; - упражнение «Разговор с руками»; 3.Знакомство с правилами игры в песок. 4.Игровая часть: - «Подарок Песочному человечку». Дети лепят фигурки из песка по желанию. 5.Ритуал выхода из песочной страны, рефлексия.</p>
<p><b>«Песочные человечки»</b></p>	<p>1.Приветствие «Как живешь?» Ритуал входа в песочную страну. 2.Тактильная разминка: -упражнение «Здравствуй песок»; -упражнение «Песочные прятки» 3.Игровая часть: - дидактическая игра «Чудесный мешочек» (набор геометрических фигур – формочек»); -упражнение «Конструирование песочных человечек из песка с помощью геометрических формочек». 4. Ритуал выхода из песочной страны, рефлексия.</p>
<p><b>«Семья песочного человечка»</b></p>	<p>1.Приветствие «Как живешь?» Ритуал входа в песочную страну. 2.Тактильная разминка: -упражнение «Здравствуй песок»; -упражнение «Рисуем на песке»; -упражнение «Песочные прятки»; 3.Игровая часть: -дидактическая игра «Что изменилось» (набор геометрических фигур – формочек 7 – 8 шт.); -упражнение «Конструирование семьи песочного человечка из песка с помощью геометрических формочек» (игра «Фигуры»); 4. Ритуал выхода из песочной страны, рефлексия.</p>
<p><b>«Печатный пряник для Песочного человечка»</b></p>	<p>1.Приветствие «Как живешь?» Ритуал входа в песочную страну. 2.Тактильная разминка: -упражнение «Здравствуй песок»; -упражнение «Рисуем на песке»; -упражнение «Песочные прятки». 3.Игровая часть: -упражнение «Пряник для Песочного человечка» (из</p>

	<p>песка дети формируют квадратный пряник, по словесной инструкции педагога украшают его, придумывают название прянику, угощают Песочного человечка).</p> <p>4. Ритуал выхода из песочной страны, рефлексия.</p>
<b>«В гостях у домашних животных»</b>	<p>1.Приветствие «Солнышко».</p> <p>Ритуал входа в песочную страну.</p> <p>2.Тактильная разминка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнение «Здравствуй песок»;</li> <li>-упражнение «Необыкновенные следы».</li> </ul> <p>3.Игровая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывание загадок о домашних животных;</li> <li>-дидактическая игра, какое животное спряталось (4-5 животных);</li> <li>-игра «Веселая ферма».</li> </ul> <p>4. Ритуал выхода из песочной страны, рефлексия.</p>
<b>«В гостях у диких животных»</b>	<p>1.Приветствие «Солнышко».</p> <p>Ритуал входа в песочную страну.</p> <p>2.Тактильная разминка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнение «Здравствуй песок»;</li> <li>-упражнение «Необыкновенные следы».</li> </ul> <p>3.Игровая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывание загадок о диких животных;</li> <li>- дидактическая игра, какое животное спряталось (4-5 животных);</li> <li>- упражнение «Мы едем в гости»</li> </ul> <p>4.Ритуал выхода из песочной страны, рефлексия.</p>
<b>«Зоопарк»</b>	<p>1.Приветствие «Солнышко»</p> <p>Ритуал входа в песочную страну.</p> <p>2.Тактильная разминка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнение «Здравствуй песок»;</li> <li>-упражнение «Необыкновенные следы».</li> </ul> <p>3.Игровая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывание загадок о животных жарких стран;</li> <li>-дидактическая игра, какое животное спряталось (4-5 животных);</li> <li>-игра «Песочные строители».</li> </ul> <p>4. Ритуал выхода из песочной страны, рефлексия.</p>
<b>«Пальчиковый поход»</b>	<p>1.Приветствие «Солнышко».</p> <p>Ритуал входа в песочную страну.</p> <p>2.Тактильная разминка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнение «Здравствуй песок»;</li> <li>-упражнение «Песочные прятки»;</li> </ul> <p>3.Игровая часть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «Пальчиковые походы»;</li> <li>- игра «Чьи следы».</li> </ul> <p>4. Ритуал выхода из песочной страны, рефлексия.</p>
<b>«Наши умные помощники»</b>	<p>1.Приветствие «Ладони» Ритуал входа в песочную страну.</p> <p>2.Тактильная разминка: -упражнение «Здравствуй песок» - упражнение «Следы на песке».</p> <p>3.Игровая часть: -загадки от Песочного человечка про наших помощников: нос, глаза, уши, язык, руки. - упражнение «Моя умелая ладонь» (дети из песка делают песочный лист, на нем отпечаток своей ладони; затем оживляют ее, украшают; рассказывают, что они умеют хорошо делать руками, хвалят себя).</p> <p>4. Ритуал выхода из песочной страны, прощание.</p>
<b>«Снежинка»</b>	<p>1.Приветствие «Ладони». Ритуал входа в песочную страну.</p> <p>2.Тактильная разминка: -упражнение «Здравствуй песок»; - игра «Кнопочки»</p> <p>3.Игровая часть: - рисование на песке снежинки конструктором Lego Duplo.</p> <p>4. Ритуал выхода из песочной страны, рефлексия.</p>
<b>«Наряжаем елку»</b>	<p>1.Приветствие «Ладони». Ритуал входа в песочную страну.</p> <p>2.Тактильная разминка: - упражнение «Кнопочки»;</p> <p>3.Игровая часть: - упражнение «Найди клад с новогодними игрушками» (использование камешек Марблс); -рисование на песке елочки конструктором Lego Duplo; - упражнение «Украшь песочную елку».</p> <p>4. Ритуал выхода из песочной страны, рефлексия.</p>
<b>«Пряник для Деда Мороза»</b>	<p>1.Приветствие «Ладони». Ритуал входа в песочную страну.</p> <p>2.Тактильная разминка: -упражнение «Здравствуй песок»; - упражнение «Песочные прятки».</p> <p>3.Игровая часть: - игра «Готовим печенье и кексики». Украшение камешками Марблс.</p> <p>4. Ритуал выхода из песочной страны, рефлексия.</p>

### 2.1.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Для успешной реализации работы по реализации Программы предполагается активное взаимодействие с родителями. (Приложение №3).

Взаимодействие с семьями воспитанников выстраивается по следующим направлениям:

1. Информационно-аналитическое направление (анкетирование, беседы, опросы родителей).

2. Познавательное направление реализуется через консультации, беседы, тематические собрания.

3. Наглядно-информационное направление (папки передвижки, проведение мастер-классов, организация фотовыставок по результатам проведенной работы).

Просвещение родителей (законных представителей) осуществляется в виде лекций, бесед, теоретических и практических семинаров, круглых столов, совместных детско-родительских занятий и т.д.

№	<i>Проводимые мероприятия</i>	<i>Цель</i>
1	Информирование родителей о результатах первичной диагностики детей. Анкетирование «Песочная терапия». Открытое занятие с родителями «Сказка на песке «Жадный мышонок».	Знакомство с возможностями работы с кинетическим песком. Информирование родителей о ходе образовательной и коррекционной работе с детьми.
2	Родительское собрание «Арт-терапия в оздоровлении детей». Буклет для родителей «Игры с песком».	
3	Консультация «Сказочные игры на песке». Открытое занятие с родителями «Песочные сказки».	
4	Мастер-класс для родителей «Песочная страна-страна чудес!» Информирование родителей о результатах итоговой диагностики детей.	

## **2.2. Технологии, методы, приемы, используемые в Программе.**

Реализация Программы обеспечивается на основе разнообразных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом возраста воспитанников, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей), а также на основе использования оборудования сенсорной комнаты.

Для обеспечения эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог устанавливает понятные для детей правила взаимодействия. Для реализации Программы используются средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной, игровой, коммуникативной, продуктивной.

Для реализации Программы используются игровые технологии, арт-терапия.

Методы:

- словесные методы: мини-беседа, диалог и рассказ педагога, использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки, сказки, стихи);
- наглядные методы: показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование;
- игровые приемы: подвижные игры, пальчиковые игры, физкультминутки, игры с предметами, игры на внимание;
- исследовательская, практическая деятельность: включает работу с раздаточным материалом, элементы экспериментирования, наблюдения;
- релаксация;
- сказкотерапия.

## **2.3. Структура проведения занятий**

### **Структура занятия:**

I часть. Подготовительная.

- проведение пальчиковой гимнастики для подготовки руки к работе;
- психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, развитие внимания, памяти, воображения, наблюдательности.

II часть. Вводная.

- использование художественного слова;

-игры для привлечения внимания детей;

-беседа по теме занятия.

III часть. Основная.

-непосредственно работа с песком по теме занятия.

IV Часть. Заключительная.

-анализ детских работ;

-релаксация-упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения;

-рефлексия занятия - эмоциональная и смысловая оценка занятия в ходе заключительного обсуждения;

-ритуал прощания - сплачивает детей, создаёт атмосферу группового доверия и принятия, им завершается занятие.

В течение учебного года работа по Программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций.

На занятии создается атмосфера доброжелательности, ситуации успеха для каждого ребенка, условия для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы.

В кинетической песочнице организуется «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями детских игр и сказок, осуществляется взаимный переход воображаемой ситуации в реальную и наоборот.

Продолжительность одного занятия составляет 20 минут.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Программа предполагает использование следующего оборудования:

Название оборудования	Цель использования
Релаксационный уголок «Отражение» с пузырьковой колонной и фиберволокном	Создание успокаивающего релаксационного эффекта; развитие наблюдательности, внимания; стимуляция зрительных и тактильных ощущений
Комплект мягких форм «Зебра»	Создание успокаивающего релаксационного эффекта
«Сухой душ»	Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности; ленты стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве
Подвесные модули «Солнышко», «Разноцветная гроза»	Создание успокаивающего релаксационного эффекта, снятие психоэмоционального напряжения
Мягкие развивающие подушки	Релаксация и проведения развивающих занятий на звуковое, зрительное и тактильное восприятие; развитие когнитивных умений и навыков, таких как внимание, память, мышление
Волшебный шатер	Формирование положительного эмоционального состояния; развитие позитивного общения детей
Двусторонний прозрачный мольберт	Снятие психоэмоционального напряжения
Тактильная дорожка	Развитие тактильного восприятия, создание массажного эффекта стоп
Двусторонняя панель	Развитие мелкой моторики; нормализация эмоционального состояния
Песочница	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия

Для организации игр с песком потребуются:

-лопатки, стеки разнообразные пластиковые формочки разной величины;

-геометрические фигуры;

- предметы, изображающие животных, транспорт, людей;
- формочки для теста; штампы;%
- бросовый материал: камешки, ракушки, большие пуговицы, бусины;
- камешки Марблс, детали конструктора Lego Duplo;
- набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих окружающий мир (животные, обитатели водного мира; деревья и другие растения; объекты небесного пространства; транспортные средства; объекты среды обитания человека; объекты ландшафта и естественной активности Земли; аксессуары; фантастические предметы и персонажи мультфильмов, мифов, сказок.

Набор игрового материала хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями.

### ***Срок реализации программы***

Программа рассчитана на 3 месяца, частота проведения занятий – 1 раз в неделю. Количество воспитанников на занятии – до 5 человек.

Форма занятий может быть, как групповой, так и индивидуальной.

Проведение двигательной разминки является обязательным и проводится в зависимости от физического состояния ребенка в середине занятия. Проведение в начале занятия пальчиковых игр и упражнений являются обязательными.

### ***Методическое обеспечение***

1.Андрееко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками - СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017.

2.Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 50 с.

3.Грезнева А.В. Методические рекомендации «Кинетический песок как средство развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста» Возраст обучающихся- 4-5 лет // Образовательная социальная сеть nsportal [Электронный ресурс].URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/06/metodicheskie-rekomendatsii-kineticheskiiy-pesok-kak-sredstvo-razvitiya> (дата обращения: 30.06.2023)

4.Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста / под ред. Н.В. Серебряковой – СПб: КАРО, 2005.

5.Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Сост. Велиева С.В. СПб: Речь, 2005.

6.Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. –



СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

7.Зеленцова-Пешкова Н.В. Игротерапия для дошкольников. –Ростов н/Д: Феникс, 2014.

8.Зинкевич-Евстигнеев Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии - СПб.: Речь, 2010.

9.Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста // Вестник практической психологии образования. 2006. Том 3. № 1. С. 66–74. [Электронный ресурс] URL:

[https://psyjournals.ru/journals/bppe/archive/2006\\_n1/29010](https://psyjournals.ru/journals/bppe/archive/2006_n1/29010) (дата обращения: 05.07.2023).

10.Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. — М.: Генезис, 2008

11.Развивающие игры для детей 2-7 лет/авт.-сост. Е.Н.Михина. - Волгоград: Учитель, 2013.

12.Русская школа за рубежом. Книга 13-14. – Прага: Издание Объединения Земских и Городских Деятелей в Чехословакии, 1925. – С. 115-120.

13.Смирнова О.В. Авторская программа коррекционно-развивающих занятий с кинетическим песком «В гостях у Песочного человечка» для детей 4-5 лет. // Образовательная социальная сеть nsportal [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2021/05/18/programma-korreksionno-razvivayushchih-zanyatij-s> дата обращения 05.07.2023).

14.Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

**Диагностические методики**

**1.Метод наблюдения**

Метод является незаменимым при первичной ориентировке в реальности детских отношений. При наблюдении обращают внимание на следующие показатели поведения детей:

-инициативность (отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, разделить радость и огорчение);

-чувствительность к воздействиям сверстника (отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения; проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него);

-преобладающий эмоциональный фон (проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой или негативной).

**Шкалы оценки параметров и показателей**

Критерии оценки параметров	Выраженность в баллах
<b>ИНИЦИАТИВНОСТЬ</b>	
-отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими	0
-слабая: ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми	1
-средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым	2
-ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия	3
<b>ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К ВОЗДЕЙСТВИЯМ СВЕРСТНИКА</b>	
-отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников	0
-слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру	1
-средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников	2
-высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия	3
<b>ПРЕОБЛАДАЮЩИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФОН</b>	
-негативный -нейтрально-деловой -позитивный	

Регистрация поведения детей с помощью данной шкалы позволит более точно определить характер отношения ребенка к сверстникам. Так, отсутствие или слабо выраженная инициативность (0-1 балл) может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним. Средний и высокий уровни инициативности (2-3 балла) говорят о нормальном уровне развитии потребности в общении.

Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника (0-1 балл) говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений.

Важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон. В случае, если преобладающим является негативный фон (ребенок постоянно раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется), требуется особое внимание. Если же преобладает положительный фон или положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном настрое по отношению к сверстнику.

## **2. Диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников Н.О. Озерцкий и Н.И. Гуревич**

**Задания для детей 3 - 4 лет.**

**1. Пальчик с носиком здороваются.** После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки: а) кончика носа; б) мочки левого уха.

Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

Оценка-вывод. Правильно выполненное задание - норма; если ребенок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха), это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

**2. Уложи монеты в коробку.** На стол ставится картонная коробка размером 10x10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку. Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Оценка-вывод. Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки - 15 секунд, для другой – 20 секунд.

**3. Нарисуй пальцами кружочки.** В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка-вывод: задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

**4. Давай поздороваемся** (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки). Взрослый предлагает ребенку протянуть: а) левую руку для приветствия – «поздороваемся» б) сначала правую руку, потом левую, обе руки. Оценка-вывод. Если ребенок справился с «приветствием» - это норма. На низкий уровень коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т.п.

**Задание для детей 4 – 5 лет.**

***1 блок. Упражнения на повторение фигур из пальцев.***

«Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);

«Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);

«Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);

«Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

***2 блок. Упражнения на дорисовывание.***

-дорисуй прямую линию;

-дорисуй волнистую линию;

-дорисуй ломаную линию (заборчик).

При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

***3 блок. Работа с бумагой.***

-вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук);

-сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

***4 блок. Упражнения на координацию движений.***

-«Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;

-Посолим капусту. Посолим суп (ребёнок как бы растирает комочек соли);

-Катание шарика.

Методика проведения обследования развития мелкой моторики.

(+) – 1 балл – с заданием справился;

(-) – 0 баллов – с заданием не справился;

(=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;

2 - балла и ниже – низкий уровень;

2-2,5 баллов – средний уровень;

3-4 баллов – высокий уровень;

2 балла и ниже (низкий уровень) – У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

2-2,5 баллов (средний уровень) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

3-4 балла (высокий уровень) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

**З.ПавловаН.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика познавательного развития.**

**Процедура проведения диагностического обследования**

Диагностика проводится индивидуально с каждым ребенком. Важно, чтобы обследование проходило в атмосфере доброжелательности: ребенка следует поощрять, оказывать ему эмоциональную поддержку.

Вначале проводится беседа-знакомство, позволяющая малышу адаптироваться в новых условиях, а взрослому — установить с ним контакт (с использованием вопросов, приведенных в диагностических картах).

Одним из важных диагностических показателей является эмоциональная реакция ребенка на факт обследования (адекватность поведения). Можно выделить несколько вариантов поведения детей в такой ситуации. Наиболее естественная реакция — волнение, которое испытывает большинство детей в непривычных условиях. В этих случаях дети могут держаться несколько настороженно, напряженно. Иногда у них наблюдаются возбуждение, неадекватная веселость, фамильярность со взрослым. Безразличие, беспричинный смех, несоблюдение дистанции в старшем дошкольном возрасте могут являться показателем непонимания ситуации ребенком и свидетельствовать, в частности, о низком умственном развитии.

После предварительной беседы, когда контакт с ребенком установлен, можно переходить к следующему этапу — диагностике с использованием субтестов. Ребенок выполняет ряд заданий, а педагог в это время ведет *протокол обследования*, в котором фиксируются результаты выполнения заданий, действия и высказывания ребенка, делаются пометки для планирования последующей развивающей работы.

#### **Оценка результатов.**

Результаты по каждому субтесту оцениваются в баллах: 2 балла (высшая оценка), 1 балл (средняя), 0 баллов (низшая). После проведения диагностики по всем субтестам подсчитывается общая сумма баллов. При количественной обработке полученные результаты условно делятся на 3 уровня: высокий, средний, низкий.

#### **Диагностика**

После предварительной беседы и установления контакта с ребенком ему предлагают выполнить следующие задания.

Субтест I. «Коробка форм» (восприятие).

*Цель:* оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных отношений.

*Процедура проведения.* Перед ребенком раскладываются фигуры - вкладыши и ставится ящик с прорезями. Инструкция: «Посмотри внимательно, у каждой фигурки в этом домике есть свое окошечко, в которое она может войти. Внимательно посмотри на фигурку и отыщи то окошечко, которое для нее предназначено».

#### *Критерии оценки*

Ребенок выполняет задание на основе зрительного соотнесения фигур с прорезями — 2 балла.

Ребенок не всегда пользуется зрительным соотнесением, часто примеривает, прикладывает фигуру-вкладыш к подходящей прорези — 1 балл.

Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

В *Протоколе* отмечается, как ребенок выполняет задание — путем зрительного соотнесения или методом проб, в разделе «*Примечания*» могут фиксироваться высказывания ребенка во время выполнения задания, можно также попросить ребенка назвать и показать знакомые фигуры (например, квадрат, треугольник) и отметить, справился ли он с этим заданием.

Субтест 2. «Покажи и назови» (общая осведомленность).

*Цель:* выявление общей осведомленности ребенка.

*Процедура проведения.* Перед ребенком кладут листы с рисунками, затем задают ему вопросы и предлагают найти ответ, посмотрев на картинки:

1. Покажи и назови, что растет на грядке?
2. Покажи и назови, кто лечит детей?
3. Покажи и назови, что растет на дереве?
4. Покажи и назови, кто работает в магазине?
5. Покажи и назови домашнее животное.
6. Покажи и назови, кто готовит обед?
7. Покажи и назови дикое животное.
8. Покажи и назови, кто летает?
9. Покажи и назови, что растет в лесу?

*Критерии оценки*

Ребенок правильно ответил на все вопросы — 2 балла.

Ребенок правильно ответил на 4—5 вопросов — 1 балл.

Ребенок плохо понял инструкцию и правильно показал меньше половины требуемых картинок — 0 баллов.

В *Протоколе* следует отметить, какие вопросы вызывают затруднения, какие слова не понятны ребенку.

Субтест 3. «Матрешка 4-составная» (восприятие, моторика).

*Цель:* выявление сформированности понятия величины, состояние моторики, наличие стойкости интереса.

*Процедура проведения.* Ребенку предлагают матрешку: «Разбери матрешку», «Дай мне самую большую матрешку, самую маленькую», «Поставь их по росту», «Собери матрешку».

*Критерии оценки.*

Ребенок понимает инструкцию и собирает матрешку путем зрительного соотнесения — 2 балла.

Ребенок понимает инструкцию, но собирает матрешку путем примеривания — 1 балл.

Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

В *Протоколе* отмечается, как ребенок выполняет задание — путем зрительного соотнесения или методом проб, в примечании — может ли поставить матрешек по росту, показать самую большую и маленькую, какой рукой работает.

Субтест 4. «Разрезные картинки 4-составные» (восприятие).

*Цель:* выявление уровня развития целостного восприятия, способности к зрительному синтезу.

*Процедура проведения.* Ребенку предлагают четыре части картинки. Части раскладывают так, чтобы их надо было не просто сдвинуть вместе, а придать им нужное пространственное положение. Педагог говорит: «Перед тобой картинка, разрезанная на части. Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке? Что получится, когда ты сложишь части вместе?» Ребенок должен сказать, что изображено на разрезанной картинке. Если он не может понять, что получится в результате сложения частей, взрослый предлагает: «Сложи части, и посмотрим, что нарисовано на картинке».

Ребенок называет, что нарисовано на картинке, и выполняет задание на основе зрительного соотнесения — 2 балла.

Ребенок не называет, что нарисовано на разрезанной картинке, выполняет задание путем проб — 1 балл.

Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

В *Протоколе* следует отметить, смог ли ребенок назвать изображенный на разрезанной картинке предмет, сколько проб он сделал, собирая картинку.

Субтест 5. «8 предметов» (память).

*Цель:* исследование объема образной памяти.

*Процедура проведения.* Ребенку предлагают лист с изображениями восьми предметов. Инструкция: «Посмотри внимательно на картинку, рассмотри и назови нарисованные предметы, постарайся их запомнить». Через некоторое время педагог убирает лист и предлагает ребенку вспомнить, что было изображено на нем.

*Критерии оценки*

Ребенок запомнил не менее 5 картинок — 2 балла.

Ребенок запомнил 3—4 картинки — 1 балл.

Ребенок запомнил менее 3-х картинок — 0 баллов.

В *Протоколе* ставят «+» или «—» под номерами от 1 до 8 и фиксируют, сколько предметов запомнил ребенок.

Субтест 6. «Лабиринты» (внимание).

*Цель:* оценка умения понимать инструкцию, устойчивости, концентрации, объема внимания, а также целенаправленности деятельности и особенностей зрительного восприятия.



*Процедура проведения.* Перед ребенком на столе лежит рисунок. Инструкция: «Посмотри — девочка и мальчик держат за веревочки шарик и змея. Тебе надо определить, кто что держит. Для этого надо вести по веревочке указкой. Отрывать указку от веревочки нельзя». После выполнения этого задания педагог кладет перед ребенком другой рисунок и предлагает: «Покажи, по какой дорожке побегут к себе домой собачка и белочка».

*Критерии оценки*

Ребенок выполняет задание и может проследить путь к искомому предмету самостоятельно — 2 балла.

Ребенок понимает задание, но ошибается из-за неумения сосредоточиться, исправляется с помощью психолога («Посмотри еще раз, будь внимателен») — 1 балл.

Ребенок не выполнил задание — 0 баллов.

В *Протоколе* отмечают, какой лабиринт вызывает затруднения, принимает ли ребенок помощь взрослого.

Субтест 7. «Найди такую же картинку» (внимание).

*Цели:* выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа; оценка степени развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.

*Процедура проведения.*

Перед ребенком размещают картинки. «Посмотри, здесь нарисованы разные цветы. Среди них надо найти такой же, как этот (педагог показывает на цветок, помещенный слева в рамке). ...А теперь найди такой же (как в рамке) гриб».

*Критерии оценки.*

Ребенок правильно выполняет оба задания — 2 балла.

Ребенок выполняет без помощи взрослого одно задание — 1 балл.

Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

В *Протоколе* отмечается правильность выбора («+» или «—»)

Субтест 8. «Найди домик для картинки» (мышление).

*Цель:* выявление уровня развития наглядно-образного мышления, умения группировать картинки, подбирать обобщающие слова.

*Процедура проведения.* Перед ребенком выкладывают 4 домика. В каждом домике по 4 окна. На чердаке первого домика изображен предмет посуды (тарелка), второго - овощ (морковь), третьего — фрукт (апельсин), четвертого — предмет одежды (пиджак). Затем ребенку поочередно предлагают картинки: «Найди домик, где живет эта картинка». Первая

картинка выкладывается педагогом. После того как ребенок разместит все картинки, ему задают вопрос: «Почему эти картинки живут вместе в одном домике?»

Возможная помощь педагога: если ребенок не сразу понимает задание, педагог спрашивает: «Как ты думаешь, почему морковь и огурец оказались в одном домике? Как их назвать одним словом?»

*Критерии оценки.*

Ребенок верно группирует картинки и подбирает обобщающее слово самостоятельно — 2 балла.

Ребенок выполняет задание с помощью педагога и называет не все обобщающие слова — 1 балл.

Ребенок не может выполнить задание даже с помощью педагога — 0 баллов.

В *Протоколе* фиксируется, какие категории вызвали затруднение, какие обобщающие слова ребенок называет, какую помощь оказал педагог.

Субтест 9. «На что это похоже?» (воображение).

*Цель:* выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

*Процедура проведения.* Ребенку поочередно предлагают 3 карточки с изображениями: «Посмотри на картинку и скажи, на что она похожа».

*Критерии оценки.*

Ребенок называет не менее 9 ассоциаций (по 3 на каждый рисунок) — 2 балла.

Ребенок называет от 6 до 8 ассоциаций (не менее чем по 2 на каждую картинку) — 1 балл.

Ребенок не понял задания или дает лишь по 1 ассоциации на каждую картинку — 0 баллов.

В *Протоколе* записывают ассоциации на каждый рисунок, фиксируют количество ассоциаций, в *Примечаниях* отмечается оригинальность рисунков.

***Оценка результатов.***

Высокий уровень — 14—18 баллов.

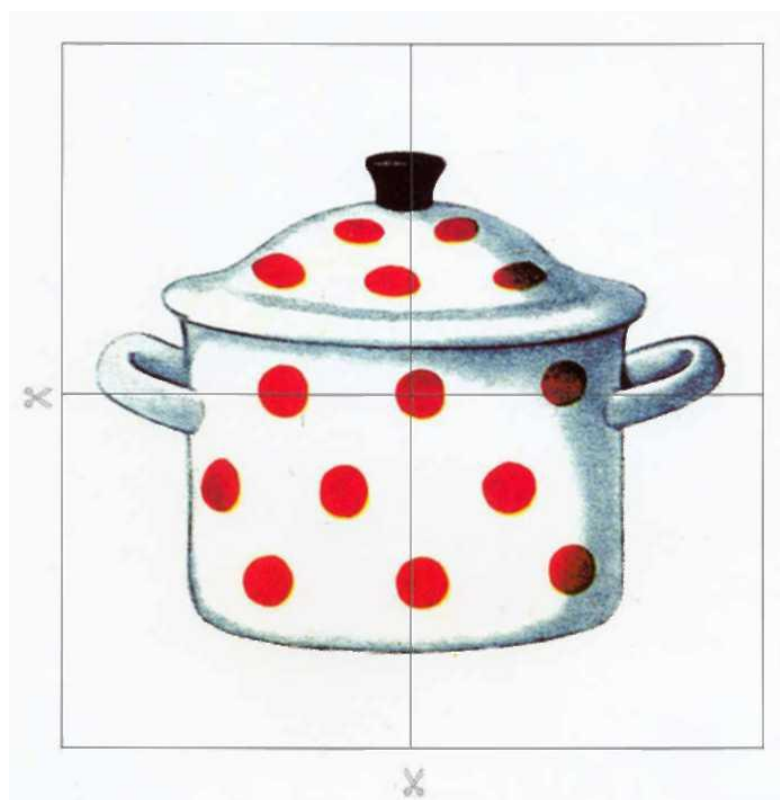
Средний уровень — 9—13 баллов.

Низкий уровень — 0—8 баллов.

Субтест 2 Покажи и назови



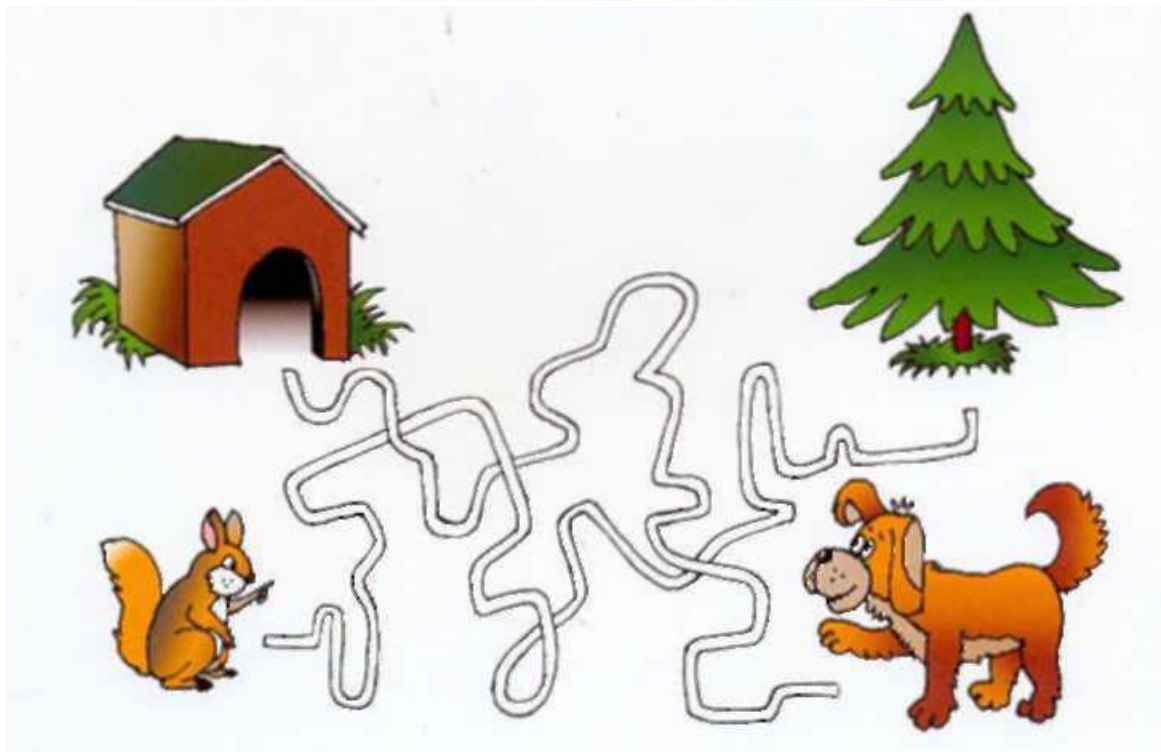
Субтест 4 Разрезные картинки



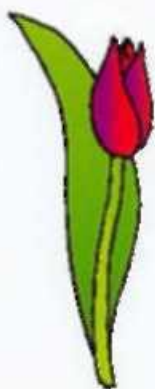
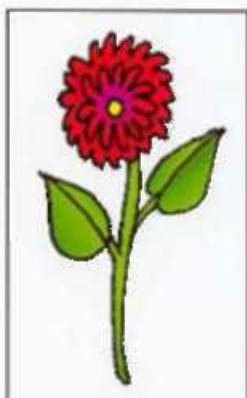
Субтест 5 «8 предметов»



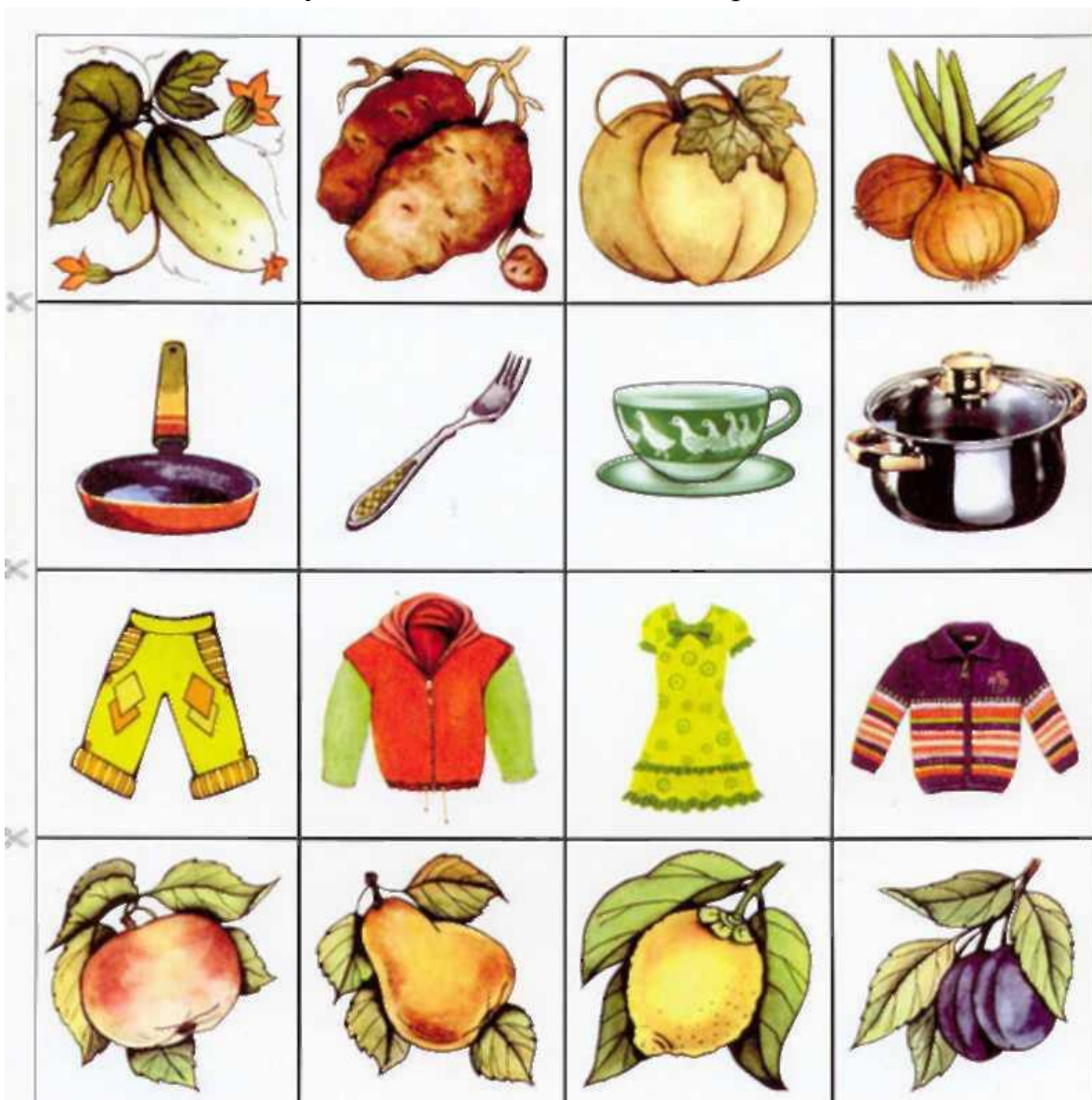
Субтест 6 Лабиринты

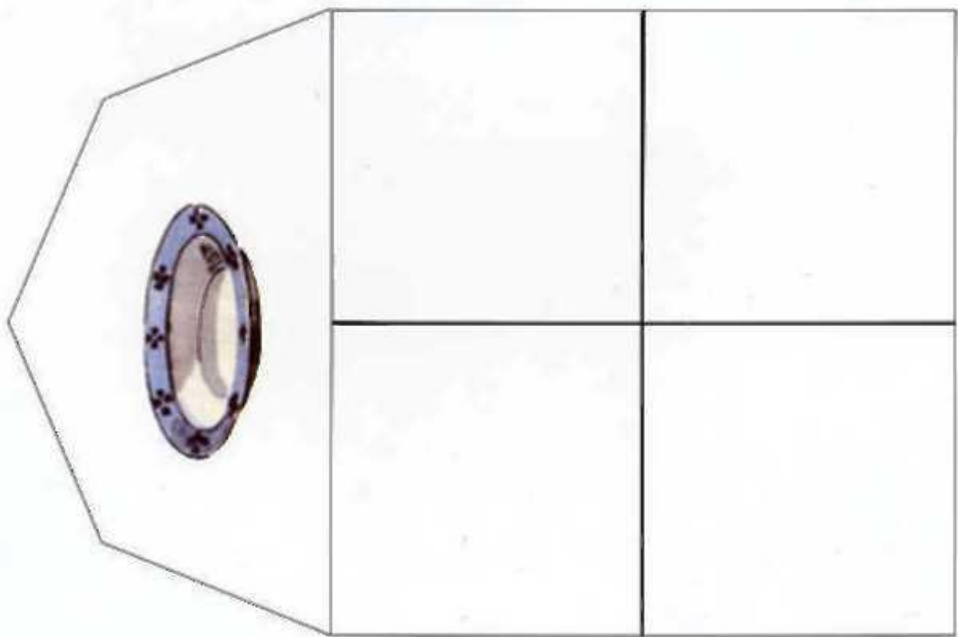
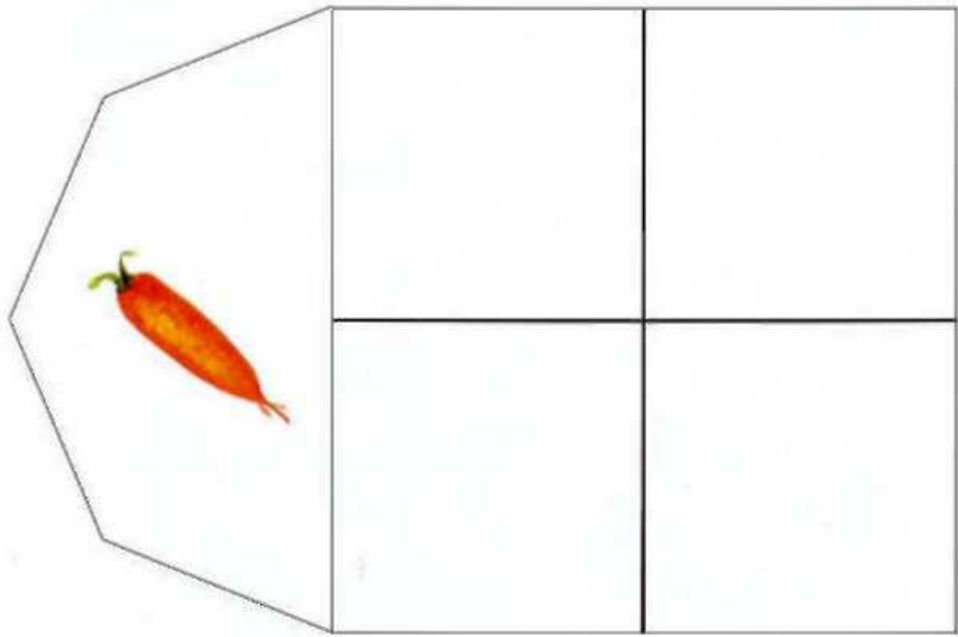


Субтест 7 Найди такую же картинку

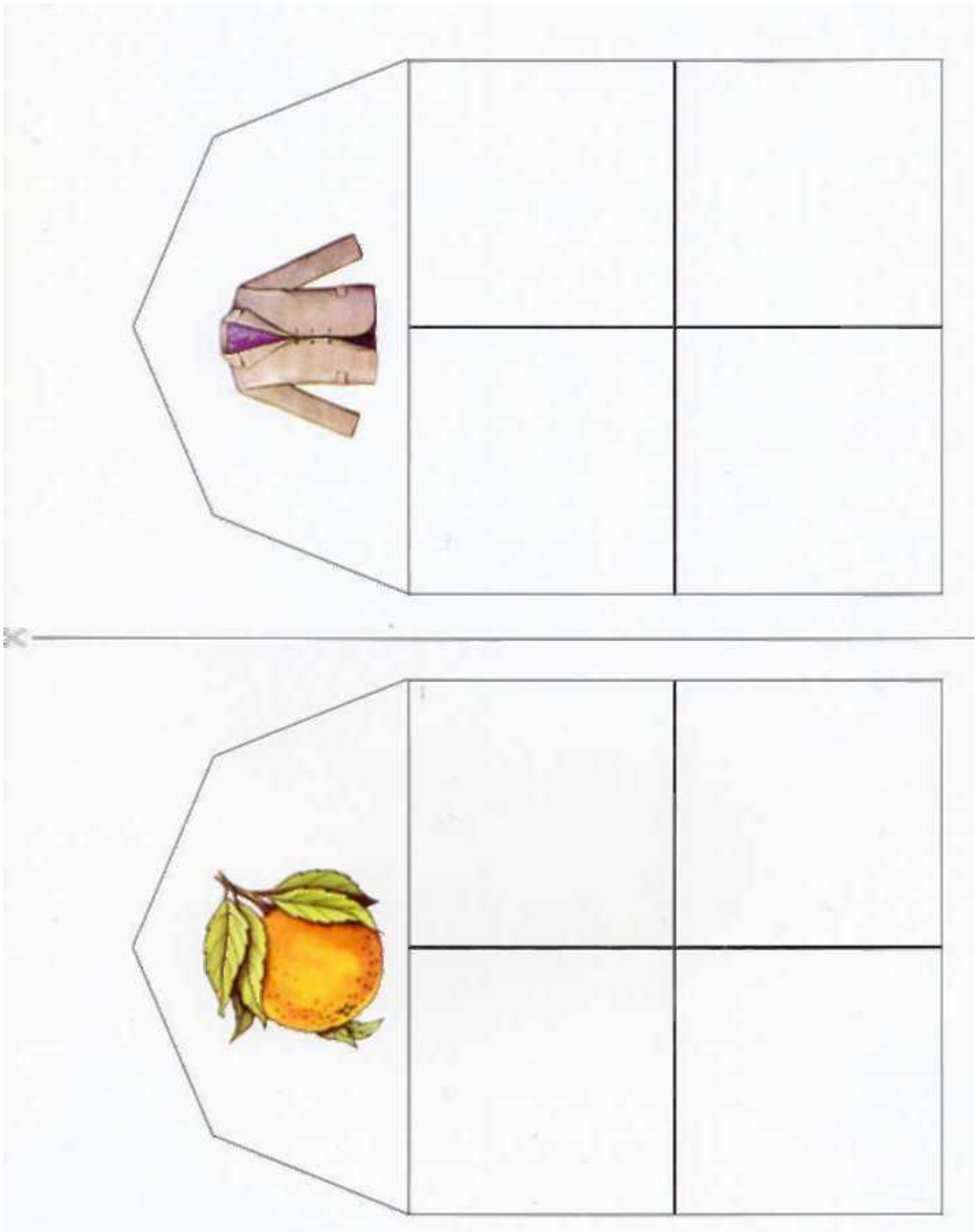


Субтест 8 Найди домик для картинки

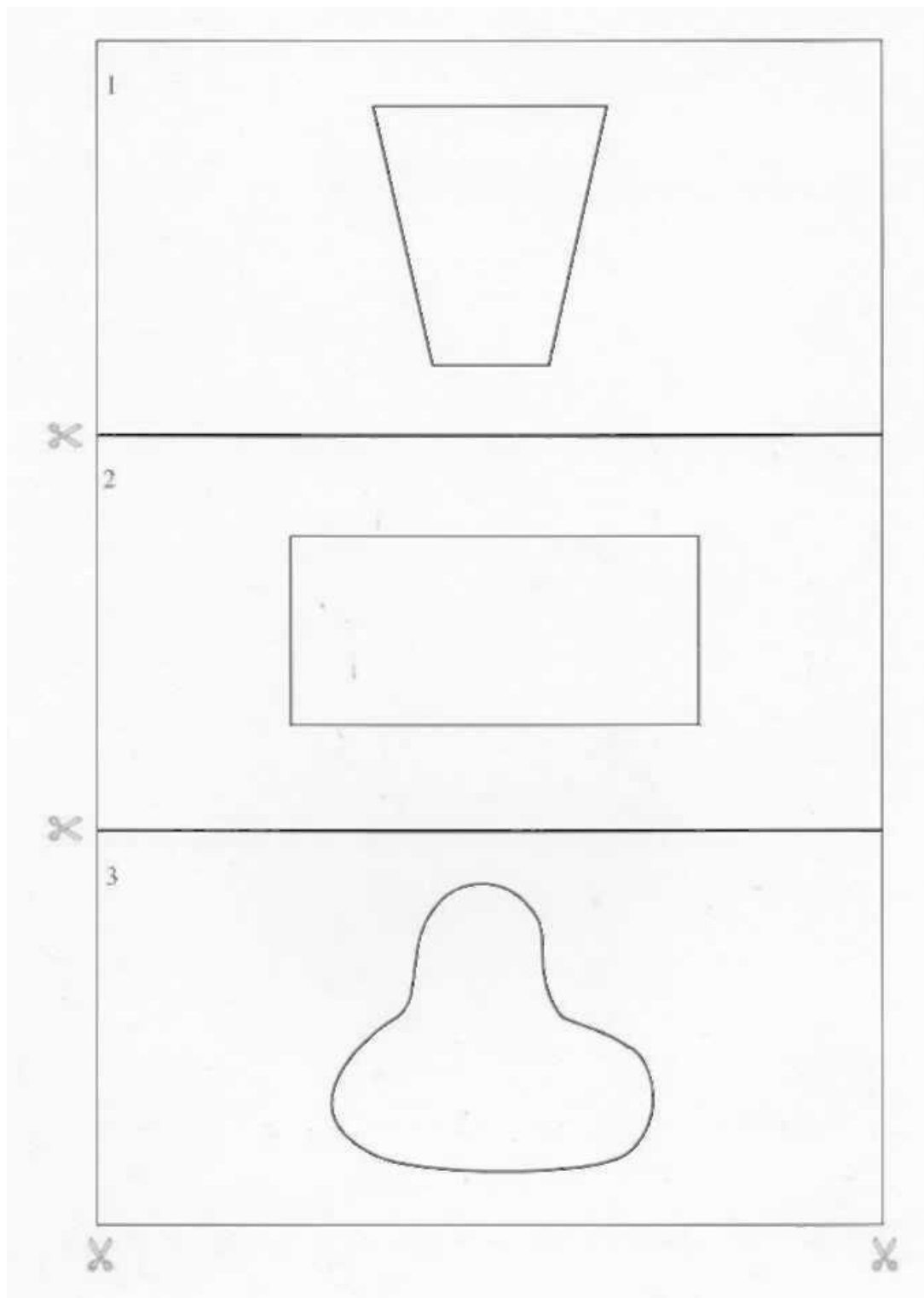








Субтест 9 На что это похоже?



# ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Средняя группа

Дата \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вопросы для беседы

1. Как тебя зовут? \_\_\_\_\_

2. С кем ты вместе живешь? \_\_\_\_\_

3. Как зовут маму? \_\_\_\_\_

4. Как зовут папу? \_\_\_\_\_

Субтесты	Протокол								Оценка	Примечания
1. Коробка форм (восприятие)										
2. Покажи и назови (общ. осведомленность)										
3. Матрешка (мышление)										
4. Разрезные картинки (восприятие, мышление)										
5. 8 предметов (память)	1	2	3	4	5	6	7	8		
6. Лабиринты (внимание)	цветы									
7. Найди такую же картинку (внимание)	грибы									
8. Найди домик для картинки (мышление)	по	ов	фр	од						
	су	ощ	укт	еж						
	да	и	ы	да						
9. На что что похоже? (воображение)	1) 2) 3)									
Сумма баллов										

## Рекомендации

---

---

---

Педагог \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

### **Методика одномоментных срезов (Т.А. Репина, М.В. Веракса).**

**Цель:** выявление общей картины реального общения в каждой возрастной группе, дает возможность обнаружить микрообъединения детей, которые возникают при свободном общении в группе (в том числе наиболее устойчивые), определить численный и половой состав этих объединений, а также выявить детей, которые чаще остальных играют в одиночку.

**Диагностические показатели:** взаимодействие со сверстниками.

**Возрастной диапазон:** 2-7 лет.

**Источник информации:** дети.

**Форма и условия проведения:** групповая.

**Инструкция:** Подготовка к проведению наблюдения. Заготавливается список детей группы. Первые номера списка присваиваются девочкам, а последующие мальчикам. Эти номера должны быть постоянными на протяжении всех замеров. Поверх одежды каждому ребенку надевается повязки с номерами, как это делается у спортсменов (в том случае, если экспериментатор не знаком с детьми).

Продолжительность наблюдения. Период свободных игр во время утренней прогулки на участке или после полдника, когда дети играют в групповой комнате. Срезы проводятся на протяжении 3 дней через каждые 5-7 минут в одних и тех же условиях. Оптимальное количество срезов - 30-40, минимальное - 20. Проводить замеры целесообразно только в том случае, если налицо не менее 3/4 постоянного состава группы.

Экспериментатор одномоментно фиксирует на бумаге микрообъединения детей и их состав. Эта процедура выполняется быстро. В протоколе проставляется время начала среза. Через 5-7 минут делается следующий срез и его результаты фиксируются в протоколе. Обзор группы ведется слева направо по всему пространству групповой комнаты, что графически отражается и в протоколе.

Фиксировать результаты можно по схеме, предложенной ниже. Например, группа состоит из 15 человек, 8 из них - девочки, обозначим их

кружочками, 7 мальчиков обозначим треугольниками. Отмечаем время начала среза и фиксируем играющие, взаимодействующие группы детей.

**Обработка результатов:** количественный анализ осуществлялся последовательно: сначала составлялись индивидуальные протоколы, где на каждого ребенка из обще группового протокола - среза выписывались соответствующие показатели, затем подсчитывалось количество срезов, когда ребенок играл один и когда он входил в игровое объединение со сверстниками. Процентное соотношение последнего к общему количеству срезов показывает частоту контактирования ребенка с детьми в группе. После чего, вычисляли количество контактов, установленных тем или иным дошкольником с каждым ребенком группы и суммировали их. Отношение этой суммы к общему количеству срезов (т.е. среднее количество контактов, установленных данным ребенком со сверстниками в одном срезе) принималось за показатель интенсивности общения.

Получив данные об интенсивности общения каждого ребенка, из всех детей группы выделяют тех, общение с которыми у данного ребенка было особенно интенсивным, избирательным. Избирательность устанавливается условно.

Граница избирательного общения для каждого ребенка вычисляется по формуле:  $(3m)/(N-1)$ , где  $m$  - общее число контактов, а  $N$  - количество детей в группе.

Общение со сверстниками, при котором количество контактов равно величине этой границы или превышает ее, считается избирательным.

Затем вычислялась широта круга общения ребенка с детьми группы, или экстенсивность общения. Она характеризуется соотношением количества детей группы, с которым были установлены контакты за время наблюдаемых срезов, с общим количеством детей группы за вычетом одного, т.е. самого ребенка.

Определялась средняя продолжительность общения ребенка в данном объединении. Для этого подсчитывалось количество объединений, которые сменил ребенок за все время наблюдения, вычисляют среднюю продолжительность его пребывания в одном объединении (условно можно считать, что ребенок сменил объединение в том случае, если состав объединения изменился больше, чем на 50%).

Просматривались характеристики игровых объединений, в которых общался ребенок (а именно: вычисляли наиболее стабильные объединения, высчитывали среднюю величину объединений, процентное соотношение объединений разной численности, а также отмечали максимальную величину объединений).

**Качественный анализ** дает представление о структуре группового общения, а именно:

-о соотношении объединений с учетом числа входящих в них детей (по 2,3,4 и больше человек);

-о средней величине детских объединений, встречающихся в данной возрастной группе;

-о стабильности состава отдельных объединений и длительности их существования.

К тому же, данный эксперимент описывает некоторые особенности общения отдельных детей группы: частота вступления ребенка в контакт со сверстниками, интенсивность, экстенсивность и избирательность его общения, а также длительность общения в данном объединении.

### **Методика оценки эмоционального статуса дошкольника «Паровозик» (Велиева С.В.)**

Методика позволяет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде (выявление тревожности у дошкольников). Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет.

Стимульный материал: белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция: «Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.». Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики.

Фиксируются:

Позиция вагончика	Комментарии, высказывания ребенка	Выводы

### Обработка данных.

1 балл присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый — на третью; красный, желтый, зеленый — на шестую.

2 балла присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый — на вторую; красный, желтый, зеленый — на седьмую, синий — на восьмую.

3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий — на седьмую; красный, желтый, зеленый — на восьмую позицию.

Таблица (для упрощения обработки).

1 балл	Цвет	Позиция
	Фиолетовый	2
	Чёрный	3
	Коричневый	3
	Серый	3
	Красный	6
	Желтый	6
	Зеленый	6

2 балла	Цвет	Позиция
	Фиолетовый	1
	Чёрный	2
	Коричневый	2
	Серый	2
	Красный	7
	Желтый	7
	Зеленый	7
Синий	8	

3 балла	Цвет	Позиция
	Чёрный	1
	Коричневый	1
	Серый	1
	Красный	8
	Желтый	8
	Зеленый	8
Синий	7	

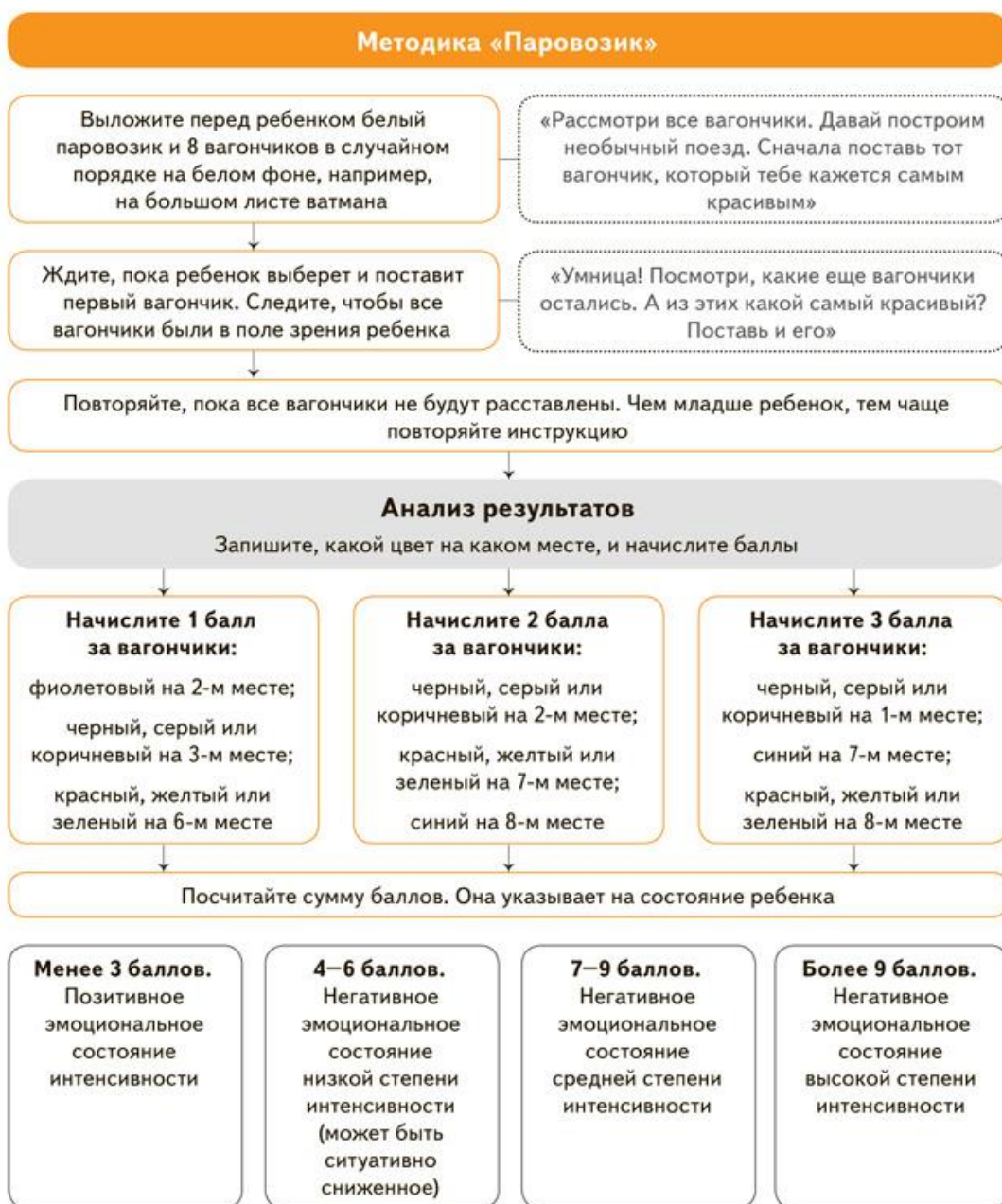
Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается:

- менее 3-х, то психическое состояние оценивается как позитивное;

- 4-6 баллах — как негативное психическое состояние низкой степени (НПС нс);
- при 7 — 9 баллах — как НПС средней степени;
- больше 9 баллов — НПС высокой степени.

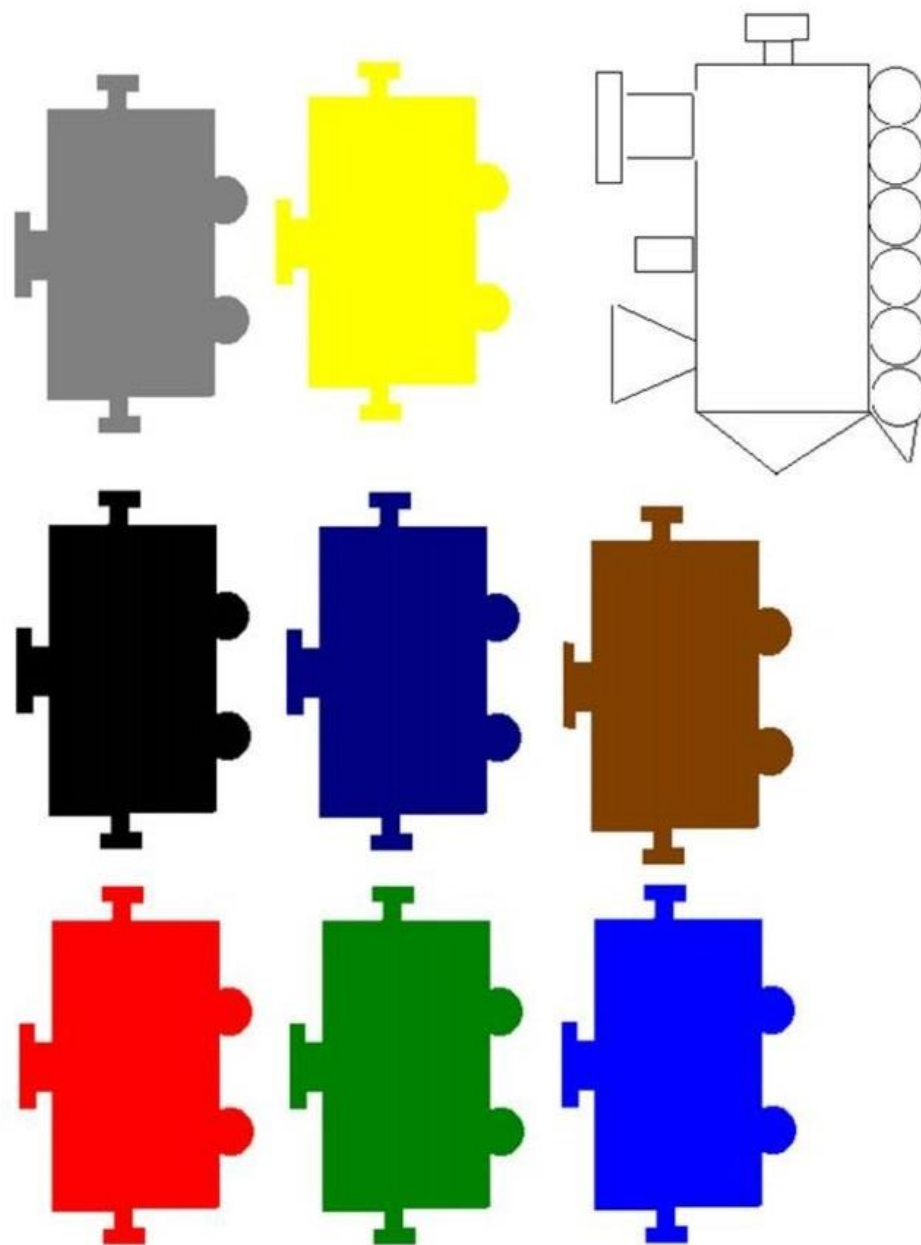
## АЛГОРИТМ ДЛЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

### Как оценить эмоциональный статус дошкольника с помощью методики «Паровозик»





## Стимульный материал к методике «Паровозик»



### **Методические рекомендации для организации занятий с кинетическим песком.**

Организация игр-занятий с кинетическим песком предполагает прохождение нескольких этапов.

**Ориентировочный этап** (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения педагога соотносятся с возрастом детей).

Педагог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку педагог объявляет все правила поведения, запреты и поощрения. Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Педагог должен следить за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке. Педагог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; старшие при желании предлагают также свои варианты игры, а младшие выполняют вместе со взрослым — «рука в руке».

На данном этапе дети знакомятся с правилами работы в песочнице.

Для закрепления правил поведения в песочнице дети могут самостоятельно либо с помощью взрослого символически изобразить их на листе бумаги. Наиболее удачный вариант можно поместить рядом с песочницей.

#### **Этап прикосновений и игр на поверхности песка**

На данном этапе применяются игры и упражнения без полного погружения рук в песок.

В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

#### **Этап игр и упражнений с погружением рук в песок**

Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

В ходе реализации Программы дети с педагогом сначала работают с сухим песком, в дальнейшем – с мокрым.

В качестве песочницы можно использовать большой водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз, дно и борта которых должны быть голубого/синего цвета (дно символизирует воду, а борта — небо). Высота бортов не менее 10 см. Традиционный его размер 50×70×8 см, где 50×70 — размер поля, а 8 — глубина. Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Такой размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Размеры большой песочницы для подгрупповых занятий — 90×70 см или 100×140×8 см, песок в ней можно разделить на две части: сухой и мокрый. Для индивидуальных занятий можно использовать несколько пластиковых прямоугольных тазов. Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки, чтобы песок не подсыхал.

Песочницу можно заполнить кинетическим песком из расчета: 2, 5 кг — для детей младшего дошкольного возраста и 5 кг — для старших дошкольников.

Песок должен быть желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный, песчинки должны быть среднего размера. Песком заполняется 1/3 ящика. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен — его нужно прокалить в духовке или прокварцевать. Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю с обязательным указанием последней даты кварцевания на бирке (на внешней стенке песочницы). Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.

Кинетический песок имеет нейтральный запах и абсолютно безопасен для детей-аллергиков, так как не содержит глютена и казеина. Он не оставляет следов на одежде и на поверхностях. Очистить от него руки легко — достаточно лишь похлопать ладошками. Срок службы песка не ограничен.

Хранить кинетический песок можно в любом удобном месте при влажности ниже 60 %. В случае намокания песка необходимо дать ему самостоятельно высохнуть при комнатной температуре.

**Анкета для родителей «Песочная терапия»**

**Уважаемые родители!**

**Подчеркните или обведите нужную букву и впишите ответ на приведенные ниже вопросы.**

**1. Знаете ли вы, что такое песочная терапия?**

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить

**2. Какие виды игрового песка вы знаете? \_\_\_\_\_**

а) затрудняюсь ответить.

**3. Знаете ли вы что такое песочница?**

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить

**4. Есть ли у вас дома песочница (деревянный ящик) или песочный стол?**

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить

**5. Знаете ли вы технику безопасности при работе с песком с детьми дошкольного возраста?**

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить

**6. Какой вид песка вы используете в домашних условиях?**

а) кинетический;

б) магический;

с) лунный;

д) радужный;

е) живой;

ф) нет песка

**7. Есть ли у вас дома коллекция фигур для песка?**

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить

**8. Имеется ли у вас дома песочный набор для игр с песком (формочки, грабельки, лопаточки, ведерки, сито и др.)?**

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить

**9. Как часто ваш ребенок играет в домашней песочнице?**

а) часто;

б) редко (пожеланию);

с) не играем

**10. Знаете ли вы простые правила использования кинетического песка?**

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить

**11. Как у вас с ребенком проходят игры с песком в домашних условиях?**

а) ребенок играет самостоятельно? б) играем совместно с ребенком?

в) не играем в игры с песком.

**12. Обсуждаете ли Вы содержание «песочной картины» в песочнице с ребенком?**

а) не обсуждаем;

б) обсуждаем как во время игры, так и по завершению игры с песком;

с) обсуждаю поступки героев, их поведение.

**13. Выражает ли Ваш ребенок эмоциями или словами переживания от игры с песком?**

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить

**14. Считаете ли вы, что игровой песок, как универсальный материал можно использовать в воспитании и обучении для развития ребенка.**

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить

**15. Как вы считаете, оказывает ли положительно влияние песочная терапия на нарушенное эмоциональное поведение ребенка (агрессивность, вспыльчивость, импульсивность, пассивность, гиперактивность и т.д.).**

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить

**16. Как вы считаете, нужна ли песочная терапия в детском саду?**

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить

*Позвольте поблагодарить Вас за участие в нашем анкетировании. Ваши ответы необходимы, чтобы сделать процесс образования и воспитания детей более качественным.*

## **Мастер-класс для родителей «Песочная страна-страна чудес!»**

**(Лепка сюжетная из кинетического песка «Ёлочка и её друзья»)**

### **Задачи мастер-класса:**

1. Познакомить с историей возникновения кинетического песка, технологическими возможностями этого материала и его использованием в процессе художественного творчества (лепка).
2. Заинтересовать и вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми.
3. Вызвать интерес к кинетическому песку.

### **Оборудование «педагогической песочницы»:**

1. Салфетки прямоугольной формы.
2. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах).
3. Разнообразные пластиковые формочки разной величины, изображающие животных, формочки для теста (ёлки).
4. Лопатки

### **Ход мастер-класса:**

Песок - это уникальный природный материал, таящий в себе огромный потенциал для всестороннего развития ребёнка. При работе с песком активизируются чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях.

Главное достоинство этого материала в том, что он разнообразен и способен принимать различные формы. Игры с песком – это проявление естественной активности ребёнка и вид деятельности, который дарит детям радость. Первые контакты детей друг с другом устанавливаются именно в песочнице. Возиться в песке - не каприз, а потребность ребёнка. Это необходимо для того, чтобы обеспечить нормальное физическое и интеллектуальное развитие.

Дети очень любят лепить. Малыш не просто копается в песке, он строит. С помощью совочка и формочки ребёнок создаёт свой новый мир, пытаясь при этом понять и смоделировать всё, что видит вокруг себя. Игры с песком очень важны для развития дошкольника. С помощью игр ребёнок творчески изучает мир вокруг себя.

Сегодня я вам предлагаю отправиться в своё детство, окунуться в это незабываемое время! Посмотрите, на столах находятся песок, только не совсем простой, а в новом формате – кинетический песок. Вы наверняка уже слышали о нём. Кинетический песок - это уникальный материал для детского творчества. По-другому его ещё называют - живой песок. И это не удивительно, ведь внешне и по свойствам он похож на влажный морской песок, но стоит только взять его в руки, как он словно «течет» сквозь пальцы.

Я кратко остановлюсь на истории и производстве кинетического песка.

Кинетический песок появился на рынке в 2013 году и довольно быстро завоевал определенную популярность. Странно - на ощупь песок, и с виду как песок, а физические свойства совершенно другие. Как же это получается?

Шведы из компании WABAFun предложили оригинальное решение. KineticSand, т.е. кинетический песок, на 98% состоит из обычного чистого песка, равноизмельченных кристалликов кварца. Остальные 2% смеси - вязкое вещество, которое не позволяет песку засохнуть и постоянно поддерживает его в «рабочем» состоянии. Кстати, состав вещества разработчики держат в секрете, но, скорее всего, это аналог неньютоновской жидкости, получаемой растворением в воде обычного крахмала. С таким волшебным песком можно создавать игры, которые одинаково понравятся как детям, так и взрослым.

Это прекрасная возможность развлечь себя и малыша, улучшить психологическое и эмоциональное состояние.

Преимущества кинетического песка:

- Не липнет к одежде, полу, рукам.
- Не засыхает. Не требует разбавления водой.
- Не пылит.
- Срок эксплуатации может достигать до 5 лет.
- Из него получаются идеально ровные и красивые фигуры.
- Стойкий к воздействию воды.
- Не нужно ждать тепла, с кинетическим песком можно работать круглый год.

Так почему же кинетический песок полезен для детей?

Во-первых, для игры с кинетическим песком не требуются инструкции и руководства. С ним интересно играть как одному ребенку, так и нескольким детям одновременно.

Во-вторых, живой кинетический песок развивает мелкую моторику, чувственное восприятие и креативность. А также, он прекрасно снимает стресс и обладает терапевтическим эффектом.

В-третьих, это вещество может и сохранять форму, и рассыпаться. Слипается между собой, но не липнет к рукам и другим предметам. Он мягкий и податливый.

Дети способны придумывать удивительные сценарий игр, создать на песке интересные сооружения. Все это, является отличным стимулом для развития воображения и фантазии.

Проговаривая диалог любимого героя, общаясь с друзьями по игре, задействован важный познавательный процесс – речь.

Создавая сюжет и воплощая его в реальность, дети дошкольного и школьного возраста, учатся целенаправленно действовать, добиваться результата.

Шумные дети значительно успокоятся, а тихие, неразговорчивые активизируют свои силы и покажут все свои таланты.

Помимо того, что кинетический песок несет немалую пользу для детей, он также полезен и взрослым, так как благодаря ему можно расслабиться, снять стресс, активизировать мышление и воображение.

Такой волшебный песок полезен детям-аутистам и гиперактивным малышам. Замечено, что даже самые подвижные и неугомонные дети могут часами сидеть в домашней песочнице, перебирая волшебную смесь. Кинетический песок способен увлечь игрой и взрослых, и детей на довольно продолжительное время.

#### Виды игр с кинетическим песком.

- Обучающие игры помогают в овладении навыками чтения, письма, счёта, развивают фонематический слух, а также проводить коррекцию звукопроизношения.

- Познавательные игры дают возможность детям познать многогранность окружающего мира.

- Проективные игры открывают потенциальные возможности ребёнка, развивают его творчество и фантазию. С помощью этих игр проводится психологическая диагностика, коррекция и развитие ребёнка.

- Психотерапевтические игры помогают снять нервное напряжение, в том числе в период адаптации к новым обстоятельствам.

Для того, чтобы приготовить волшебный песок в домашних условиях, можно использовать самые простые ингредиенты.

#### Для рецепта нужно взять:

1. 3 ложки песка мелкозернистого песка (или песок для шиншилл, который продаётся в зоомагазине).
2. 2 ложки крахмала (всё тщательно перемешать).
3. Затем добавить 2 ложки воды, если хотите, чтобы песочная масса была цветная, в воду добавляем пищевой краситель, ещё раз всё перемешиваем и у нас готов волшебный песок. Все это доступно и безопасно.

#### Рекомендации по хранению:

-Вы можете хранить песок в пластиковых контейнерах с крышкой, чтобы смесь не пылилась.

-Песок следует использовать при комнатной температуре и относительной влажности в помещении ниже 60%. В случае намокания песка необходимо дать ему самостоятельно высохнуть при комнатной температуре.



Рекомендованный возраст для игры с кинетическим песком - от 3 лет.

Практическую работу хотелось начать со слов К.Д. Ушинского: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!».

### **Лепка сюжетная «Ёлочка и её друзья»**

- Сегодня мы с вами отправимся в волшебный песочный лес!

Утром солнышко проснулось,

Сладко – сладко потянулось.

И, откинув одеяло,

С нами в сказку пошагало. *(Воспитатель предлагает сделать солнышко из песка)*

Вот у нас и получилось солнышко?

Давайте нарисуем глазки солнышку, носик и улыбку.

Какое солнышко у нас получилось? *(по форме-круглое, цвет-жёлтый, доброе, лучистое, улыбчивое, песочное)*

В волшебном песочном лесу растут необычные песочные деревья.

На лесной опушке росла ёлочка. Грустила ёлочка, очень ей хотелось иметь друзей. И решила она загадать желание, чтобы у неё было много друзей. *(Воспитатель предлагает сделать ёлочку из песка).*

Однажды на полянку прискакал заяц, чтобы спрятаться под её пушистыми веточками от лисицы.

Раз-два-три-четыре-пять,

Вышел зайка погулять.

Вот он всех зверят встречает,

В песочную страну приглашает.

*(давайте сделаем зайчика из песка)*

Вот и маленький ёжик четверо ножек.

Ёжик по лесу гуляет.

И грибочки собирает.

Фуф-ты фуф-ты фуф-ты- фу

Всех друзей я угощу. *(Давайте слепим ёжика из песка)*

Ёж увидел норку у самого ствола ёлки, среди густых, толстых веток и стал там жить.

Хвостик, рыжий, поскакушка, кто ты?

Белочка-резвушка,

Грибов я много знаю,

В запас все шишки собираю.

Прибежала белка за шишками увидела дупло на елке, так и осталась здесь жить. Теперь она себе много шишек запасает, а еловые ветки её дом от ветра защищают. *(Давайте сделаем белочку из песка)*

Так у ёлочки появились друзья: зайчик, ёжик, белка и с той поры она никогда не грустила.

Я хочу, чтобы вы поделились своими впечатлениями.

-Какие чувства вы испытывали, когда окунулись в мир творчества?

- Что вы приобрели полезного?

Результатом нашей работы стала эта замечательная сказочная композиция из песка.

### ***Сказка на песке «Жадный мышонок».***

#### ***Открытое занятие с родителями.***

**Цель:** Профилактика детской жадности. Сплочение детско-родительских отношений.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

Сказка «Жадный мышонок» проигрывается в песочнице при участии родителей и ребенка. Родители и педагог озвучивают героев этой сказки, а ребенок проигрывает сказку на песке.

*Сказочные герои (мышонок, пчела, божья коровка, бабочка, лягушка) — маленькие пластмассовые или резиновые игрушки.*

**Жадина** — воздушный шарик.

**Жадный мышонок** (*Взрослый надувает воздушный шар небольшого объема*).

**ЖАДИНА:**

- Вот какая неприятность!
- Позабыли меня – Жадность.
- Где же жадину найти,
- Чтоб расти, расти, расти...
- Если жадину найду,
- Я с ним не пропаду.

*(В песочнице появляется мышонок).*

- Однажды летом под кустом
  - В тени листвы прохладной
  - Лежал, мечтал о сем, о том
- Мышонок очень жадный.

**МЫШОНОК:**

- Эх, если б мне по морю плыть
- Почти до края мира,
- И остров чудный бы открыть,
- Чтоб был он весь из сыра!
- Я съем весь этот остров сам!

- Ни крошки, ни кусочка,
- Ни дырки сырной не отдам!
- Весь остров мой, и точка!

**ЖАДИНА:**

Ха-ха-ха!!! Неужели нашла?

Мой, мой, мой!

Сокровище мое!

**МЫШОНОК:**

- Ты кто? Волшебница?

**ЖАДИНА:**

- Я – самая добрая волшебница на свете.

- Хочешь, я найду для тебя твой сырный остров?

**МЫШОНОК:** Хочу! А ты можешь?

**ЖАДИНА:** Могу, могу.

- Только ты мне должен дать клятву верности.

- Запомни ее: Ничего, никому,

- Все себе лишь одному.

**МЫШОНОК:**

- Ничего, никому,

- Все себе лишь одному.

*Ребенок проводит полосу в песочнице, разделяя песочницу на две части: сырный остров – для мышонка, полянка – для героев сказки).*

- И остался Мышонок на сырном острове.

- И кто б играть его не звал,

- Не мог он согласиться.

- Он всех подряд подозревал

- И не хотел делиться.

- Вот пчелки начали жужжать:

*(В песочнице появляются пчелки).*

**ПЧЕЛКИ:**

- Пойдем играть в пятнашки!

- Мышонок принялся кричать:

**МЫШОНОК:**

- Эй, прочь пошли, букашки!

- Вы набиваетесь в друзья,

- Чтоб сыром угоститься!

- Но догадался сразу я,

- И не хочу делиться!

- Ничего, никому,

- Все себе лишь одному.

**ЖАДИНА:** Ха – ха – ха!

*(«Растет» – надувается шарик, в песочнице появляется бабочка).*

- На кашке бабочка сидит, нектаром угощает.

- Сердито жадина пищит:

**МЫШОНОК:**

- Твои уловки знаю!

- Ничего, никому,

- Все себе лишь одному.

**ЖАДИНА:**

Ха – ха – ха! *(«Растет» – надувается шарик).*

*(В песочнице появляется божья коровка)*

*Коровка Божья приползла.*

**КОРОВКА БОЖЬЯ:**

- Чего один скучаешь?

- Мышонок побелел со зла:

**МЫШОНОК:**

- И ты про сыр мечтаешь?

- Ничего, никому,

- Все себе лишь одному.

**ЖАДИНА:**

Ха – ха – ха! *(«Растет» – надувается шарик, в песочнице появляется лягушка).*

*Лягушка прыгает вокруг.*

**ЛЯГУШКА:** Давай сыграем в прятки!

**МЫШОНОК:**

- Ты мне, зеленая, не друг!

- Скачи-ка без оглядки!

- Ничего, никому,

- Все себе лишь одному.

**ЖАДИНА:** Ха – ха – ха! *(«Растет» – надувается шарик).*

- Пока он жадничал, мечтал,

- Как съест весь остров вкусный.

- Друзей мышонок растерял.

- И стало ему грустно!

**МЫШОНОК:**

- Зачем мне сыр, подумал он

- С друзьями веселее!

- Ведь этот остров – просто сон,

- А дружба- то важнее!
- За жадность и за злобный нрав
- Мышонок провинился.

***МЫШОНОК:***

- Простите все, я был неправ.
- Что с вами не делился!

***ЖАДИНА:***

- Замолчи, замолчи немедленно.
- Зачем тебе друзья?
- С ними не нужно делиться.

***МЫШОНОК:*** Мне очень, очень нужны друзья.

*(Жадина становится все меньше и меньше. Шарик выпускают из рук.*

*Сдуваясь, он исчезает.)*

- Не будет с жадиной играть
- Никто на целом свете!
- Делиться надо, отдавать!
- Не жадничайте, дети!

***Обсуждение сказки.***

***Открытое занятие с родителями «Песочные сказки».***

***Цель:*** С помощью сказки заинтересовать и привлечь дошкольников к исследовательской работе по изучению свойств и видов песка. Сплочение детско-родительских отношений.

***Задачи:***

- развивать творческое воображение, познавательные процессы;
- развивать мелкую моторику рук;
- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования песком;
- обогащать коммуникативные навыки, основываясь на свободном обмене мнениями.

***ХОД ЗАНЯТИЯ***

***Вводная часть:***

***Педагог:*** Ребята и родители сегодня я приглашаю вас в песочную сказку. Смотрите, какой у нас необычный стол. Как вы думаете, а можно с ним поиграть? (высказывания детей) Давайте попробуем?

***Основная часть:***

Под мелодичную музыку педагог предлагает детям поиграть в песочек, потрогать его руками.

Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки кистей: внутренней и внешней стороной ладони. Важно задержать руку в песке, слегка пошевелив пальцами и прислушаться к своим ощущениям.

**Педагог:** Сегодня я приглашаю вас в сказку. Я расскажу вам сказку, а вы попробуйте ее нарисовать вместе с мамой (папой).

В далекой-далекой стране, среди гор и холмов родился мальчик. Он был очень любознательный. Но родители никак не могли придумать ему имя. Так и рос мальчик без имени.

Однажды, гуляя в долине цветов, мальчик нашел палочку. Она ему очень понравилась. Он стал с ней играть. Играя, мальчик произнес волшебные слова: ку-кум-ба, и взмахнул палочкой. В этот же миг, ползущая по цветку гусеница превратилась в бабочку. Это так понравилось мальчику, что он стал целыми днями твердить волшебные слова: ку-кум-ба, ку-кум-ба, играя со своей палочкой.

Смотрели родители на игру своего малыша, смотрели и решили назвать его Ку-кум-ба. Так у мальчика появилось имя.

Прошло ни много ни мало времени, Кукумба вырос и стал добрым волшебником. Однажды он отправился путешествовать. Ку-кум-ба узнавал много нового и интересного. Путешествуя, волшебник очутился в необычном месте. Здесь ничего не было кроме песка. «Что это?» – подумал Ку-кум-ба, глядя на песок. Он взял горсть песка и стал рассматривать его в лупу. «Это же песок!» - воскликнул добрый волшебник. Он вспомнил как в детстве, в одной книге, читал про песок и с интересом рассматривал иллюстрации.

Смотрел Ку-кум-ба на песок и думал: «Интересно, а из чего же он получается?». Волшебник решил исследовать песок и построить в этом месте песочную страну. Только как он ни старался, все его постройки рассыпались. Тогда Ку-кум-ба взмахнул своей палочкой, произнес волшебные слова: «Ку-кум-ба», и на песок полил веселый теплый дождик. Песок намок, и добрый волшебник построил дворцы, замки, деревья, животных. А чтобы они не рассыпались, он вызывал дождик и смачивал свои постройки. Так в пустыне появилась песочная страна. Жили в этой стране песочные человечки. Но как, ни старался Ку-кум-ба, а солнце грело так сильно, что ему с каждым разом становилось все сложнее и сложнее поддерживать песок в мокром состоянии. Но Ку-кум-ба не привык сдаваться. Он построил большую исследовательскую лабораторию, закрылся в ней и стал изучать песок. Каждый день он проводил множество опытов, совершая новые открытия. Но что происходило в секретной лаборатории доброго волшебника никто не знал, не знаем и мы....

Но вы, ребята, не отчаивайтесь, ведь мы знаем, что все тайное становится явным. Ведь это еще не сказка, это присказка, а сказка будет впереди.

### **Заключительная часть:**

**Педагог:** Ребята, вам понравилось играть с песочком? (ответы детей и родителей) А, как вы сегодня научились играть с песком? (рисовать, ездить на машине, санках, оставлять следы и др. высказывания детей).

Ребята, чтобы снова вернуться в песочную сказку, нам нужно сказать какие-то волшебные слова. Вы знаете какие? (дети высказываются, родители помогают) придумывают ритуал прощания с песком: поглаживание песка, похлопывание ручек друг о друга, поговариваем придуманные слова прощания.

## Приложение 4

### Описание игр, упражнений

#### **Ритуалы приветствия:**

##### **Приветствие «Снежный ком».**

**Цель:** формирование желания сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

##### **Приветствие «Солнечные лучики».**

**Цель:** сплочение группы.

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

##### **Приветствие «Ладочки».**

**Цель:** развитие групповой сплоченности.

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

##### **Приветствие «Чуткие руки».**

**Цель:** сплочение группы.

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

**Приветствие «Злюка».**

**Цель:** сплочение группы.

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

**Приветствие «Радуга».**

**Цель:** снятие психомышечного напряжения, развитие воображения.

Дети располагаются на коврик, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

**Приветствие «Радость».**

**Цель:** развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения. Дети начинают рисовать свое настроение на песочном столе.

**Приветствие «Как живешь?»**

**Как живешь? - Вот так!**

(Большие пальцы обеих рук - вверх, остальные собраны в кулак)

**А плывешь? - Вот так!**

(Руками изображают движение пловца)

**Как идешь? - Вот так!**

(Ходьба на месте)

**Как бежишь? - Вот так!**

(Руки согнуть в локтях, движение вдоль туловища)

**Вдаль глядишь? - Вот так!**

(Поочередно прикладывать ладони ко лбу)

**Машешь вслед? - Вот так!**

(Энергичные движения кистями рук)

**Как берешь? - Вот так!**

(Хватательные движения ладонью)

**Как даешь? - Вот так!**

(Выставить раскрытую ладонь вперед)

**Ночью спишь? - Вот так!**

(Ладони под голову)

**Как грозишь? - Вот так!**

(Покачать указательным пальцем, остальные пальцы собраны в кулак)

**А шалишь? - Вот так!**

(Кулачками обеих рук хлопнуть по надутым щекам)

**Игра-приветствие «Ладонь»**

**Ладонь «вверх»**

(ладони поворачиваем «вверх»)

**Ладонь «вниз»**



(ладошки поворачиваем «вниз»)

### **Ладошки «набок»**

(ладошки ставим «стеночками»)

### **И сжали в кулачок**

(сжимаем пальчики)

### **Ладошки вверх подняли**

(сжимая и разжимая пальчики, поднимаем руки вверх)

### **И «здравствуйте!» - сказали**

(дети здороваются)

### **Игра-приветствие «Солнышко»**

#### **Проснулось солнышко и сладко зевнуло**

(поднять руки вверх),

#### **Солнышко лучик тебе протянуло**

(протянуть руки в центр круга),

#### **Солнышко щёчку тебе поласкало**

(погладить ладонями щёчки),

#### **Доброго утра тебе пожелало!»**

(прижать руки к груди).

### **«Ритуал вхождения в Песочную страну»**

Дети с педагогом стоят в кругу, взявшись за руки.

Я открою вам секреты,  
Только надо знать при этом  
Правила моей страны  
Очень все они просты!  
Я сейчас их изложу  
И запомнить попрошу!  
Вредных нет у нас в стране —  
Ведь не место им в песке!  
Здесь нельзя кусаться, драться!  
И нельзя песком кидаться!  
Никого не обижать,  
Стран чужих не разорять!  
Песок — мирная страна  
Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить:  
Горы, реки и моря,  
Чтобы жизнь вокруг была  
Все вы поняли меня?

### **«Ритуал вхождения в Песочную страну»**

Раз, два, три в Песочную страну нас перенеси!

## **Упражнения с использованием песка:**

### **«Песочный дождик».**

**Цель:** регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

### **«Узоры на песке».**

**Цель:** закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

### **«Мы создаем мир».**

**Цель:** развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

### **«Мы едем в гости».**

**Цель:** развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листке».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

### **«Секретные задания кротов».**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

### **«Отпечатки».**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук.

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

**«Кто к нам приходил».**

**Цель:** развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

**«Песочные строители».**

**Цель:** развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

**«Победитель злости».**

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки. Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

**«Песочный детский сад».**

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.

**«В гостях у Песочной феи».**

**Песочная фея:** В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер.

***Смотрите, как это происходит:***

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

**«Следы на песке».**

Педагог с ребенком шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!»  
Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может

оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

### **«Во саду ли в огороде».**

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

### **«Песочный ветер».**

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

### **Упражнение «Здравствуй, песок!»**

**Цель:** снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями. В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

### **Упражнения «Рисуем на песке».**

**Цель:** развитие воображения, внимания и тактильной чувствительности. Хорошо прихлопываем песочек, создавая ровную поверхность, вооружаемся палочкой или другим подходящим материалом и начинаем писать или рисовать. Попутно можно устроить развивающее занятие – учим геометрические фигуры (цифры). В игре малыш быстрее их запомнит.

### **Игра-упражнение «Песочные прятки».**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Песочная фея. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

#### **Упражнение «Необыкновенные следы».**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

Предложите ребенку изобразить с помощью рук на песке, то, как передвигаются животные.

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливают на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок пальцами рук делает поверхность песка волнистой, в разных направлениях.

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами рук, имитируя насекомых, можно погружать руки в песок.

#### **Игра «Веселая ферма».**

**Цель:** развитие внимания, памяти.

Начинаем игру с того, что просим построить в песочнице веселую ферму и поселить на ней только домашних животных. Ребенок должен сам построить песочную композицию и выбрать из предложенных игрушек только нужные. Далее просим ребенка запомнить всех животных, которых он поселил на ферме. После этого он отворачивается, а вы убираете одну из игрушек. Когда малыш повернется, он должен найти и назвать, кого не хватает.

#### **Игра «Фигуры».**

**Цель:** закреплять представление о свойствах кинетического песка.

Для этой игры используются штампы геометрических фигур. Знакомство и закрепление названия фигур. С помощью отпечатков фигур ребенок может составить изображение животного, машины, дома и т. д.

#### **Упражнение «Мы едем в гости».**

**ель:** развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».

Для малышей инструкция упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над

– под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Песочная фея. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «вверху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений (можно использовать ламинированные картинки).

### **Игра «Песочные строители».**

**Цель:** закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Песочная фея. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

### **Игра «Чьи следы?»**

**Цель:** развитие внимания.

Разравниваем песочек игрушечной скалочкой, чтобы получилась ровная поверхность, в уголке строим небольшую пещеру. Затем по этой поверхности «ходим», игрушечными зверюшками, оставляем на песке следы, ведущие в пещеру. Следим — «охотимся» — за животным, пытаюсь угадать, кто именно спрятался. Или ездим разными машинками и смотрим, какие следы остаются. Можно усложнить правила игры – малыш отворачивается, взрослый в это время делает отпечаток какой-нибудь игрушкой и просит

малыша повернутся. Ребенок изучает след, оставленный на песке, и пытается угадать, кому он принадлежит.

### **Игра «Разговор с руками».**

Взрослый и ребенок обводят на песке силуэт ладоней. Затем оживляют песочные ладошки — дорисовывают им глазки, ротик, выкладывают различными камешками и ракушками пальчики. После этого с руками беседуют: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?», «Что вас огорчает?», «Чего вам хотелось бы» и т. д. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина.

Игра заканчивается «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2—3 дней они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

### **Упражнение «Пальчиковые походы».**

**Цель:** развитие мелкой моторики

Выберите 2-3 игрушки и покажите ребенку, дайте их потрогать. Ребенок закрывает глаза, педагог размещает игрушки в разных местах песочницы. Ребенок отправляется в пальчиковый поход. Задача ребенка исследовать всю песочницу и найти игрушки.

### **Игра «Кнопочки».**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, сосредоточенности, внимания, мышления, аккуратности, восприятия и реакции.

Кинетический песок распределяется в емкости. Необходимо придать ему плоскую форму. На песке с помощью отпечатков конструктора Lego Duplo, делаются отпечатки клавиатуры. Взрослый предлагает ребенку нажимать на каждую кнопку, вдавливая ее.

Детям постарше взрослый усложняет игру. Взрослый дает ребенку команду «Указательный», «Средний», «Большой», «Безымянный», «Мизинчик» в разной последовательности. Ребенок должен быстро среагировать и нажимать на кнопки именно тем пальцем, которой скомандовали.

### **Игра «Готовим печенье и кексики».**

**Цель:** развитие воображения, мелкой моторики, речи.

**Оборудование:** кинетический песок, формы для выпечки, кулинарные высеки, скалка, набор детской посуды.

Предложите ребенку раскатать песок как тесто. При помощи форм вырубков можно приготовить печенье различной формы и устраивать чаепитие. Аналогично из песка можно сделать «хлеб», «масло» или «колбаски»,

вручить ребенку пластиковый нож и предложить «нарезать хлеба» или «приготовить бутерброды» для гостей.

### **Игры на развитие коммуникации:**

#### **«Интервью».**

**Цель:** развитие навыков общения детей.

Ведущий, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

#### **«Подари улыбку».**

**Цель:** учить ребенка справляться с грустью.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

#### **«Ласковое имя».**

**Цель:** развивать чувства доверия друг к другу.

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют варианты (ласкательные) имени участника, стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

#### **«Обзывалки».**

**Цель:** учить детей выплескивать свой гнев, развивать дружеские отношения.

Педагог: «Ребята, передавая мяч по кругу, называйте друг друга разными необходимыми словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться). Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели. Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты, ....., морковка!». Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем.

#### **«Доброе животное».**

**Цель:** помочь детям истратить накопившуюся негативную энергию.

Ведущий тихим и спокойным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад.



**«Тух, тух».**

**Цель:** учить детей снимать мышечное напряжение.

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух, тух!» сердито. Через некоторое время они не могут не смеяться.

**«Зайчики».**

**Цель:** учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений.

**«Два барана».**

**Цель:** учить снимать напряжение, злость.

Ведущий разбивает детей на пары и читает текст: «Рано – рано, два барана, повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше.

**«Маленькое приведение».**

**Цель:** учить детей выплескивать накопившийся гнев.

Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга.

**«Комплимент».**

**Цель:** учить детей создавать позитивное настроение.

Предварительная беседа: «Что такое комплимент?» Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

**«Бутон».**

**Цель:** учить создавать позитивное настроение детей.

Дети садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не опуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться (отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.